



DAVID BOUCHARD

FORMATION ET RÉVÉLATION

DIPLÔMÉ DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC EN 2015, DAVID BOUCHARD S'IMPOSE RAPIDEMENT COMME UN INTERPRÈTE AUDACIEUX ET POLYVALENT. DÈS SA SORTIE, IL ENCHAÎNE LES PLATEAUX SOUS LA DIRECTION DE FIGURES MARQUANTES (MARIE-JOSÉE BASTIEN, OLIVIER ARTEAU, ANNE-MARIE OLIVIER), CUMULANT UNE VINGTAINE DE PRODUCTIONS EN QUELQUES ANNÉES À PEINE.

RÔLES MARQUANTS & RÉCOMPENSES

2016 | PRIX NICKY-ROY POUR SON CHRIS ÉCORCHÉ VIF DANS ÉPICERIE (JEAN-DENIS BEAUDOIN).

2017 | DOUBLE NOMINATION (NICKY-ROY ET AQCT) POUR SON KEITH GLAÇANT DANS FROID (LARS NORÉN), PORTÉ PAR LA MISE EN SCÈNE TRANCHANTE D'OLIVIER LÉPINE.

2021 | PERFORMANCE SOLO ÉLECTRISANTE DANS LA BÊTE À SA MÈRE (DAVID GOUDREULT), UN MONSTRE DE THÉÂTRE DIFFUSÉ DANS TOUT LE QUÉBEC PAR LE THÉÂTRE DU TRIDENT.

2024 | IL INCARNE UN DARCY MODERNE ET ENVOÛTANT DANS ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (MARIE-HÉLÈNE GENDREAU), PROUVANT SON AISANCE DANS LES CLASSIQUES RÉINVENTÉS.

CRÉATEUR MULTIDISCIPLINAIRE

PAS QUESTION DE SE CANTONNER À LA SCÈNE :

METTEUR EN SCÈNE | PLACE DU PARLEMENT (JAMES FRITZ, 2025) AU PÉRISCOPE.

AUTEUR | CO-ÉCRIT L'HEURE BLEUE (2022, CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE) AVEC MAXIME ROBIN.

ENTREPRENEUR | FONDATEUR DE LA BRUTE QUI PLEURE (2016), QU'IL DIRIGE AVEC UNE VISION AUDACIEUSE ET ENGAGÉE.
PÉDAGOGUE PASSIONNÉ

TRANSMETTRE ? UNE SECONDE NATURE.

16 ANS D'ENSEIGNEMENT (IMPRO, JEU, MISE EN SCÈNE), DU PRÉSCOLAIRE À L'ÂGE D'OR.
6 COACHINGS POUR LES AUDITIONS DES ÉCOLES PROS.

5 MISES EN SCÈNE AVEC JEUNES TROUPES (SECONDAIRE/COLLÉGIAL).

ATELIERS TOUS PUBLICS : SON THÉÂTRE, IL LE VEUT ACCESSIBLE, VITAL, GÉNÉREUX.